

SHARED.DIVIDED.UNITED

Rahmenprogramm

Informationen auch unter www.ngbk.de

Orte

NGBK, Oranienstraße 25, 10999 Berlin

GfKFB, Am Flutgraben 3, 12435 Berlin

Grenzwachtturm Schlesischer Busch, gegenüber dem Atelierhaus am Flutgraben, 12435 Berlin
Flutgraben, Obere Freiarchenbrücke

Fr 9.10.2009 Eröffnung

Ab 19 h Ausstellungseröffnung NGBK, GfKFB, Grenzwachtturm Schlesischer Busch

ab 21 h Eröffnungsperformance msk7 im Flutgraben, Obere Freiarchenbrücke

Die Aktion FLOATING PING PONG findet auf dem Wasser im Flutgraben am ehemaligen Grenzbereich an der Schlesischen Straße statt. Eine zweigeteilte Tischtennisplatte steht zur Hälfte auf je einem Floß. msk7 lädt zum Ping-Pong-Spiel auf unsicherem Grund ein.

Anmeldung unter www.msk7.org

ab 22 h Eröffnungsparty, Halle des Flutgraben e.V., 1.OG

DJane Hito, DJ Patric Catani (Sonig), DJ Marius Reisser (Birthday Party Berlin, Dense Shop)

Sa 10.10.2009

14 h - 18 h Performance msk7 im Flutgraben

Partizipative Aktion FLOATING PING PONG. Mitmachen erwünscht.

Anmeldung unter www.msk7.org

18 h Artist Talk in der NGBK

Der südkoreanische Fotokünstler Suntaq NOH sowie der aus Nordkorea geflohene Maler Sunmu werden mit Keum-Hwa KIM sowie Hans D. CHRIST vom Württembergischen Kunstverein, Stuttgart (Moderation) über Teilung, Ideologie und deren Einfluss auf die Kunst diskutieren.

Do 22.10.2009

19.30 h Film screening in der NGBK, „Tiger Spirit“ (2008)

in Kooperation mit dem Asian Women's Filmfestival

Der Dokumentarfilm „Tiger Spirit“ von Min-Sook LEE führt an die DMZ, die schwer bewachte Entmilitarisierte Grenzzone zwischen Süd- und Nordkorea. LEE verfolgt entlang dieser Grenze die Rhetorik und die Realität der Teilung bzw. der Wiedervereinigung anhand der leidvollen Geschichten der einfachen Menschen. Eine enthüllende, emotionale Reise ins gebrochene Herz Koreas. www.tigerspirit.ca

Do 29.10.2009

19.30 h Vortrag in der NGBK „Der (un-)verhüllte koloniale Blick“

Von 1954 – 1962 war die „Deutsche Arbeitsgruppe Hamhung“ unter der Fahne der sozialistischen Solidarität am Wiederaufbau der kriegszerstörten Hafenstadt mit deutschen Ingenieuren und Facharbeitern beteiligt. You-Jae LEE vom Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn wird die solidarische Entwicklungsarbeit der DDR in Nordkorea aus der postkolonialen Perspektive heraus beleuchten.

Do 05.11.2009

19.30 h Bildvortrag in der NGBK Vietnamesische Migrationsgeschichte

Zwischen 1980 und 1989 kamen an die 70.000 vietnamesische VertragsarbeiterInnen in die DDR. Zu jener Zeit wurden ausländische Werkkräfte aus den so genannten solidarischen Ländern in den unterbesetzten Betrieben als Arbeitskräfte eingesetzt. Thi Hoang Lan DO, Institut für

Sozialwissenschaft der Humboldt Universität zu Berlin, gibt einen fundierten Einblick in die vietnamesische Migrationsgeschichte in die DDR.

Mo 09.11.2009

12 h / 15 h Kuratorenführung durch die Ausstellung und durch das Gebäude am Flutgraben NGBK, GfKFB, Atelierhaus am Flutgraben, Grenzwachtturm Schlesischer Busch

12 h - 18 h Performance msk7 im Flutgraben

Partizipative Aktion FLOATING PING PONG. Teilnahme erwünscht.
Anmeldung unter www.msk7.org

So 15.11.2009

19.30 h Finissage und Videokunst

Christina LANG / Safy Sniper, Videoarbeit „Art of two Germanys / Cold War Cultures“

Eine Veranstaltung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, in Kooperation mit GfKFB, network for artistic research und Flutgraben e.V., finanziert von der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin, der Stiftung Kunstfonds Bonn, der Kulturverwaltung des Berliner Senats und unterstützt vom Kulturredesamt des Bezirksamtes Treptow-Köpenick.

Die Asien-Pazifik-Wochen werden unterstützt durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin (DKLB).

Medienpartner: Zitty Berlin, Jungle World.